

Gregg Mix&Match, terra

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Frutto di ispirazione naturale e di approfondita ricerca, la forma di Gregg ricorda un grande ciottolo levigato dall'acqua, oppure l'uovo di un animale mitologico, simbolo di creazione e rigenerazione. Un volume puro e familiare nella sua facilità di lettura, eppure sorprendente, perché la forma asimmetrica di Gregg cambia immagine a seconda del punto di vista di chi la osserva. Una soluzione inedita per declinare un materiale tradizionale come il vetro soffiato diventa così uno strumento per conferire all'ambiente un carattere originale. La collezione Gregg è in assoluto fra le più versatili e trasversali, inserendosi con facilità in ogni tipo di contesto. In ambito domestico la luce calda e uniforme irradiata dal diffusore satinato bianco e lo stile essenziale hanno un forte valore funzionale e arredativo. La schermatura della lampadina in ogni direzione – grazie alla forma chiusa del diffusore – protegge dall'abbaglio e la rende di facile inserimento anche su altezze diverse. Questo modello è parte del sistema Mix & Match, perfetto quindi sia come singolo pezzo d'arredo, per dare carattere a una stanza, sia combinato in composizioni multiple, per coordinare un intero ambiente. La montatura a parete di questa lampada è disponibile in tre tonalità di colore, sempre in finitura opaca: si può scegliere tra il tono morbido di un oro pastoso e profondo o quello più freddo e sofisticato della grafite, o ancora il bianco, per una scelta più neutra che si integra facilmente in ogni ambiente.

MATERIALI

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

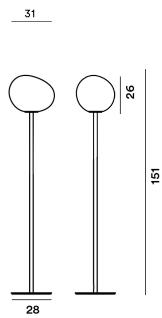
COLORI

Oro

La forma di Gregg ricorda un grande ciottolo levigato dall'acqua. Realizzata in vetro soffiato a bocca, questa versione da terra fa parte del sistema Mix&Match ed è disponibile in 2 dimensioni e 3 colori che possono essere combinati in modo flessibile, per definire e coordinare l'illuminazione di ambienti diversi.

Gregg media

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Gregg Mix&Match

SORGENTE LUMINOSA

Max 57WE27
Dimmable

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

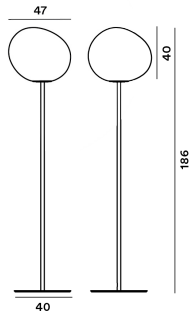
Gregg Mix&Match, terra

scheda tecnica

FOSCARINI

Gregg grande

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Vetro soffiato acidato e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Gregg Mix&Match

SORGENTE LUMINOSA

Max 57WE27
Dimmable

CERTIFICAZIONI



EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

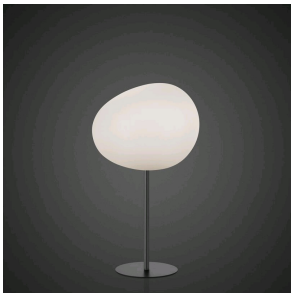
Ludovica + Roberto Palomba fondano nel 1994 il proprio studio a Milano, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design, alla collaborazione come product designer e art director con grandi marchi della scena internazionale, ricevendo numerosi e importanti riconoscimenti fra i quali il Compasso d'Oro.

La loro filosofia è creare oggetti che interagiscono in maniera immediata con le persone che li scelgono, creando un rapporto intimo, significativo e duraturo, come testimonia la longevità dei loro progetti. Numerosi i progetti disegnati per Foscarini: da Birdie, reinterpretazione in chiave contemporanea della classica lampada con paralume, ai modelli Gregg, Tartan e Rituals, esplorazioni di inedite possibilità espressive per il vetro soffiato.





Gregg Mix&Match



Gregg Mix&Match



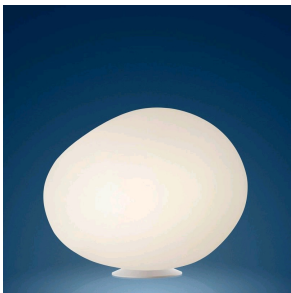
Gregg



Gregg Sospensione



Gregg



Gregg terra



Gregg



Gregg



Gregg