# Dolmen, sospensione

by Ferruccio Laviani

FOSCARINI

DESCRIZIONE

Uno dei progetti più iconici della storia Foscarini, rivisitato in funzione delle nuove opportunità offerte dalla tecnologia LED: è Dolmen, disegnata da Ferruccio Laviani alla metà degli anni ‘90. Un pezzo dal forte valore simbolico, espressione di un concetto di lampadascultura che non passa mai inosservata grazie all’eccezionalità della sua forma monolitica, con quattro grandi fori simili agli oblò di una nave, e della sua insolita collocazione ad appoggio. L’utilizzo di una fonte luminosa a LED dimmerabile, con una luce calda e uniforme, ha consentito di riproporzionare il disegno della lampada, che diventa più sottile e con una maggiore pulizia estetica. Le finiture proposte ne trasformano la personalità, suggerendo emozioni ed ambientazioni diverse: arancione opaco di sapore industriale e alluminio spazzolato di ispirazione hi-tech, oppure un caldo color bronzo. In tutte le versioni, Dolmen regala all’ambiente in cui è inserita il suo carattere deciso e la sua personalità immediatamente riconoscibile.

MATERIALI

Alluminio anodizzato o verniciato e PMMA

COLORI

Alluminio

# Dolmen, sospensione

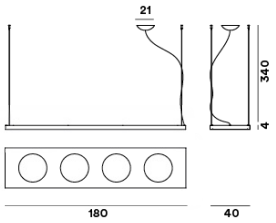
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada a sospensione a luce diretta e indiretta. La lampada è formata da una lasta di alluminio tagliata a laser e piegato con pressapiegatrice e finita a mano. L'alluminio è anodizzato e successivamente verniciato a liquido trasparente o colorato. Due i diffusori in PMMA opalino quello frontale è inoltre leggermente goffrato. Tra i due diffusori una lastra, sempre in PMMA trasparente, diffonde la luce che proviene dei LED multichip installati sui lati lunghi della struttura in alluminio. La lastra è incisa a laser nelle aree che corrispondono agli oblo per concentrale la riflessione della luce. Cavo di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato bianco..

## Dolmen LED

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE




MATERIALE

Alluminio anodizzato o verniciato e PMMA

COLORI

ACCESSORI

Dolmen

SORGENTE LUMINOSA

LED included
47W
2700 K 6486 lm CRI>90
Dimmable

CERTIFICAZIONI

IP 20

EFFICIENZA ENERGETICA

A+

# Dolmen, sospensione

Designer

FOSCARINI

FERRUCCIO LAVIANI

Architetto e designer, Ferruccio Laviani collabora con aziende sia nel settore dell'arredamento sia della moda, per le quali oltre al design dei prodotti, cura l'immagine coordinata e progetta show-room nel mondo.

Si occupa inoltre di direzione artistica, comunicazione, allestimenti di mostre ed eventi, sempre con uno stile fortemente contemporaneo e riconoscibile. Esordisce nel mondo dell'illuminazione disegnando per Foscarini la lampada-scultura Orbital, autentica icona del design italiano, insieme alla sua versione da parete Bit. Si inserisce nel solco delle lampade-scultura anche Supernova, volume tridimensionale creato con elementi bidimensionali, Dolmen, pezzo dal forte valore simbolico e Tuareg, installazione tecnologica ispirata alla natura.

# Dolmen, sospensione

collezione

FOSCARINI

Dolmen