

Sun–Light of Love, sospensione

by Tord Boontje

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Come il sole dai contorni incandescenti e inafferrabili, Sun – Light of Love non ha un preciso inizio né fine: 390 raggi in metallo s’innestano sul corpo centrale di questa lampada a sospensione, dotandolo di una forma indefinita che lo sguardo ricompone nell’immagine di una sfera. Le due finiture colore ne modulano il carattere: l’oro ne esalta la preziosità, mentre il bianco si armonizza a contesti più sfumati e minimalisti. Da sola o in composizione, Sun – Light of Love, è ideale per grandi spazi commerciali, di accoglienza e di rappresentanza. Ma vive bene anche negli spazi di passaggio, come elemento “segnale” che connota gli ambienti neutri accrescendone la riconoscibilità.

MATERIALI

Acciaio e alluminio verniciato a liquido

COLORI

Bianco, Oro

Sun-Light of Love, sospensione

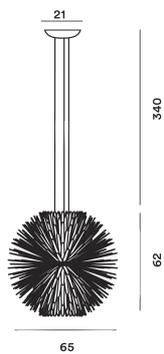
scheda tecnica

FOSCARINI

Lampada da sospensione a doppia illuminazione diretta e indiretta. Il corpo illuminante è formato da 390 raggi in acciaio stampati a freddo e innestati meccanicamente al corpo centrale. Tutti i particolari metallici del corpo illuminante sono verniciati a polvere nei colori bianco opaco o oro opaco. Sistema di sospensione su tre punti con cavi d'acciaio.

Sun-Light of Love

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Acciaio e alluminio verniciato a liquido

COLORI



ACCESSORI

Sun-Light of Love

SORGENTE LUMINOSA

LED incluso

32W

2700K 3170 lm CRI>90

CERTIFICAZIONI



IP 20

EFFICIENZA ENERGETICA

A+

Sun–Light of Love, sospensione

Designer

FOSCARINI

TORD BOONTJE

Noto per esprimere il romanticismo nel design contemporaneo, Tord Boontje propone progetti stravaganti e scanzonati, che colpiscono subito al cuore.

Ha un approccio sperimentale che lo porta a spaziare dalla produzione industriale ai pezzi unici.

Dalla commistione tra il suo luogo d'origine, i Paesi Bassi, e la sua formazione presso l'Eindhoven Design Academy e il Royal College of Art di Londra, nasce lo studio Tord Bonntje, fondato nel 1996. I suoi lavori fanno parte delle collezioni di importanti musei, come il Victoria and Albert Museum e il MoMA di New York.

Sun–Light of Love è il primo progetto disegnato per Foscarini.



Sun-Light of Love, sospensione

collezione

FOSCARINI
