

Havana Terra, outdoor

by Jozeph Forakis

FOSCARINI



DESCRIZIONE

Il segno giovane e leggero che ricorda la forma di un sigaro, da cui ironicamente prende il nome, la luce morbida che emana e la facilità con cui si adatta a svariati contesti, l'hanno resa un modello di grande successo, inserita anche nella collezione permanente del MoMA di New York. La versione outdoor di Havana è composta da un unico corpo in polietilene con dei segni che ricordano la suddivisione in quattro segmenti che caratterizza il design del modello da interni. Havana da esterno è disponibile nelle versioni sospensione o da terra, in due diverse altezze.

MATERIALI

Polietilene stampato in rotazionale e metallo verniciato

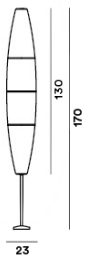
COLORI

Bianco

Lampada da terra a luce diffusa. Diffusore formato da un unico elemento in polietilene stampato in rotazionale con invito diretto per l'assemblaggio al supporto. Stelo, base e supporto diffusore in metallo sottoposti a trattamento di cataforesi in grado di conferire una notevole resistenza alla corrosione e in seguito verniciati a polveri poliestere. Sono disponibili tre versioni per il fissaggio a terra: base riposizionabile, picchetto o cilindro per interramento. Cavo elettrico rivestito in neoprene per uso esterno senza interruttore, dotato di morsettiera IP 65 e seconda spina Schuko.CEE 7/7 IP44. LED retrofit. Adatta ad ambienti umidi.

Havana Terra

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Polietilene stampato in rotazionale e metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Havana Terra

SORGENTE LUMINOSA

LED retrofit, Fluo
15WE27
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



IP 44

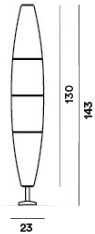
IP 65

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Havana Terra Bassa

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Polietilene stampato in rotazionale e
metallo verniciato

COLORI



ACCESSORI

Havana Terra

SORGENTE LUMINOSA

Halo
46WE27
Non dimmerabile

CERTIFICAZIONI



IP 44

IP 65

EFFICIENZA ENERGETICA

A+, A

Havana Terra, outdoor

Designer

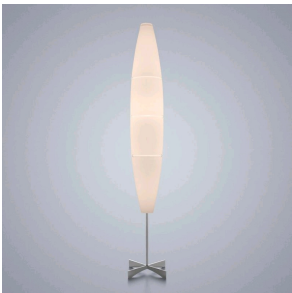
FOSCARINI

JOSEPH FORAKIS

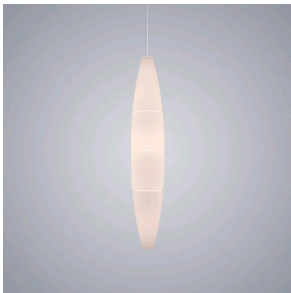
Nel 2002 fonda il proprio studio con sede a Milano e New York. Il suo lavoro è riconosciuto per l'uso innovativo di materiali e tecniche di produzione, così come per l'interesse verso l'influenza delle tecnologie digitali nei prodotti e negli oggetti di uso quotidiano.

Figlio di artisti, riflette nell'approccio culturale il suo background legato al mondo dell'arte e del teatro. I suoi prodotti hanno ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui l'ammissione di Havana, uno dei progetti più conosciuti del mondo Foscarini, nella collezione permanente di design del MoMA di New York.





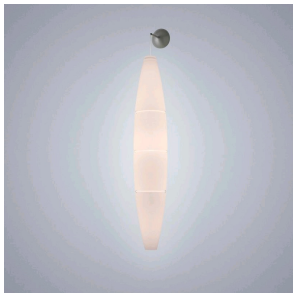
Havana



Havana



Havana Sospensione



Havana