by Marc Sadler



DESCRIZIONE

Twiggy Wood sospensione entra a far parte della famiglia Twiggy con una nuova versione rivisitata nell'aspetto tecnico e in quello estetico. Il diffusore in legno aggiunge una nuova matericità, pensata in armonia con soluzioni d'arredo contemporaneo. Una lampada da sospensione trasversale a tutti gli stili e adatta a molteplici inserimenti grazie anche alla leggerezza visiva del diffusore in legno, dallo spessore incredibilmente sottile. Perfetta sopra un tavolo, per la camera da letto, cucina, salotto, ingresso ma anche nei luoghi di rappresentanza. Aggiunge una nota di calore e preziosità all'ambiente grazie alla presenza del legno.

MATERIALI

Rovere sbiancato, fibra di vetro rivestita materiale composito, PMMA, policarbonato, metallo verniciato e alluminio

COLORI

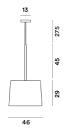
greige/rovere



Lampada da sospensione a luce diretta e indiretta. Il diffusore è ricavato dalla sovrapposizione di due fogli di legno di rovere sbiancato. Un anello in bamboo dello spessore di qualche millimetro è collocato nella parte superiore e inferiore del diffusore per garantirne la circonferenza. Lo stelo decorativo è in materiale composito su base di fibra di vetro verniciato a liquido. Cavo elettrico trasparente autoportante e rosone in ABS bianco lucido.

Twiggy Wood

SCHEMA & EMISSIONE DELLA LUCE



MATERIALE

Rovere sbiancato, fibra di vetro rivestita materiale composito, PMMA, policarbonato, metallo verniciato e alluminio

COLORI



ACCESSORI

Twiggy Wood

SORGENTE LUMINOSA

LED inclusi 28W 2700 K 3840 lm CRI>90 dimmerabile

CERTIFICAZIONI











EFFICIENZA ENERGETICA

Α+

Designer

MARC SADLER

Marc Sadler vanta una lunga esperienza come industrial designer nel settore dello sport, che lo ha portato spesso a sperimentare nuovi materiali e processi di produzione innovativi.

Questo approccio innovativo e sperimentale è diventato il suo modo di lavorare, anche quando progetta per settori che sono tradizionalmente più attenti alla componente estetica. Ha vinto quattro Compassi d'Oro ADI, tra cui nel 2001 quello per Mite e Tite, progetti diventati autentiche icone della collezione Foscarini, insieme a Kite, Twiggy, Tress e Jamaica, ognuno nel segno dell'innovazione tecnologica ed estetica.



